

Книжная иллюстрация

Бумага:

- Акварельная - формат а4, плотность от 200грамм
- Для черчения - формат а4, плотность от 180 грамм
- Для эскизов - папка офисной бумаги а4, либо любой скетчбук, лучше на пружине, формат а4
- Бумага для формления работ на просмотр - плотность от 180 грамм, формат В1 (100см/70см), минимум 2 листа! (Цвета любые, но приглушенные)

Худ. Материалы:

- Простые карандаши (хорошего качества)- от 2Н до 6-8В
- Акварель профессиональная в кюветах
- Кисти - белка (желательно большую круглую) и синтетика (средняя и маленькая)
- Линеры - от 0,05 мм до 2мм
- Тушь – черная, Перья для туши
- Офисные ножницы
- Хороший канцелярский нож только для бумаги (не для заточки карандаша) и сменные лезвия к нему.
- Два вида двухсторонней клейкой ленты (тонкий двухсторонний скотч), ширина до 5мм и от 2 см
- цветные карандаши (любые)
- сухая пастель (хорошего качества)